

## СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

1. Укажите правильное употребление предложно-падежной формы
  1. Отзыв на статью
  2. Рецензия о спектакле
  3. Характеристика на ученика
  4. **Отчёт о работе**
2. Укажите правильное употребление предложно-падежной формы
  1. Апеллировать слушателям
  2. Мораторий о кредитах
  3. **Претензия о качестве обслуживания**
  4. Возразить на замечание
3. Укажите правильное употребление падежной формы
  1. Взаимодействие кафедрами
  2. Управляющий отдела
  3. Согласно приказа
  4. **Объявить благодарность**
4. Употребление предлога *благодаря* неуместно со словосочетанием
  1. эффективная работа отдела
  2. внедрение новой технологии
  3. помощь соседей
  4. **низкая производительность труда**
5. Укажите предложения с синтаксической ошибкой
  1. **Указанные замечания в рецензии будут детально проанализированы.**
  2. Предпринятые вовремя меры позволят сэкономить на расходах.
  3. Плывущие в небе облака принимали причудливые формы.
  4. Большинство путешественников, посещавших Швейцарию, конечно, знает высокую гору.
  5. Не раз наслаждался этой незабываемой картиной и я, ожидая среди собравшихся со всех концов света туристов торжественного момента.
6. Укажите правильные варианты употребления предложно-падежной формы
  1. **Анонс о бенефисе артиста**
  2. Баллотировать о внесенном предложении
  3. Гарантировать о прибыли
  4. **Договор о сотрудничестве**
  5. **Свидетельствовать об эрудиции автора**
7. Укажите правильное употребление падежной формы
  1. Жаль прошлое
  2. Не скрывать радость
  3. **Шила в мешке не утаишь**
  4. Лучшего подарка трудно придумать
  5. **Не терять надежды**
8. Укажите правильное употребление предложно-падежной формы
  1. **Ввиду ожидаемого урагана**
  2. **Благодаря друзьям**
  3. Вопреки стандарта
  4. Сообразно убеждений
  5. **Согласно условиям**
9. Укажите правильное употребление предложно-падежной формы
  1. Скучать по нас
  2. Тосковать по вам
  3. Соскучиться ним
  4. Скучать по них
  5. **Плакать по нему**

10. Укажите синтаксически правильные конструкции

1. Два молодые учёные
2. Два новых журнала
3. Два посаженных дерева
4. Две опубликованные повести
5. Два последние известия

11. Укажите синтаксически правильные конструкции

1. Мне нравится спорт, музыка и танцевать.
2. Поднимаясь по лестнице, в глаза мне бросилось странное объявление.
3. На лесной дороге, расходясь веером, лежали тени от сосен.
4. Жизнь принесет радость, удовлетворение и мудрое спокойствие.
5. Раскинувшись на двух холмах, находился громадный парк.

12. Укажите синтаксически правильные конструкции

1. Меня не раз охватывал смех, глядя комедию «Ревизор».
2. Устав после занятий, мне не читалось.
3. Он слушал её, молча опустив голову на руки.
4. Посмотрев ей вслед, ему показалось, что безвозвратно уходит время.
5. Я пошел по аллее, скользя по еловым иглам.

13. Укажите синтаксически правильные конструкции

1. Предположение о том, что необходимо исследовать все речевые жанры, оказалось правильным.
2. Не раз отмечалось о том, что необходимо соблюдать инструкцию.
3. Мы предположили о том, что выборы будут проведены в указанные сроки.
4. Учёные дискутировали о том, что существуют объективные и субъективные причины изучаемого явления.
5. Выступающий утверждал о том, что для эффективного общения нужно соблюдать правила этикета.

14. Установите соответствие между словосочетанием и типом связи

1. Примыкание	1. Газеты и журналы
2. Согласование	2. Восхищённые взгляды
3. Управление	3. Говорить улыбаясь
	4. Обращение к аудитории

15. Установите соответствие между термином и определением

1. Конструкции грамматически не связанные с членами предложения, не являющиеся членами предложения и вносящие в предложение дополнительные модальные, эмоциональные и экспрессивные оттенки	1. Парцелированные конструкции
2. Конструкции, которые содержат различного рода замечания, попутные указания, поправки, разъясняющие основное предложение в целом или отдельное слово в нём	2. Эллиптические конструкции
3. Конструкции с намеренно пропущенным членом предложения, который восстанавливается из контекста	3. Вставные конструкции
	4. Вводные конструкции

16. **Согласование** – вид подчинительной связи, при котором зависимое слово согласуется с главным в роде, числе и падеже.
17. **Управление** - вид подчинительной связи, при котором главное слово требует постановки зависимого в определенном косвенном падеже.
18. **Синтаксические** нормы – совокупность правил, регламентирующих построение и использование в речи словосочетаний, простых и сложных предложений.
19. **Примыкание** – вид синтаксической связи, при котором зависимое слово связывается с главным по смыслу.
20. **Синтаксис** – раздел грамматики, изучающий строй связной речи и включающий учение о словосочетании и учение о предложении.